

Festival le Lébérou

2019

24^e Édition

du 1^{er} novembre
au 1^{er} décembre



réservations
recommandées

infos/résa : 06 85 13 91 15
www.contesduleberou.com

sous réserve de modifications sans préavis.



Histoire... Histoires !.... Il était une fois !

Durant un mois, l'art de la parole est mis à l'honneur et on va suivre avec passion les conteurs venus de multiples horizons.

Récits historiques, créations contemporaines accompagnées de musique, de chansons et d'animations, les conteurs font preuve d'imagination pour créer l'ambiance et faire voyager le public !

Le conte, reste de tout temps porteur de valeurs d'humanité, d'enseignement, de tolérance, de respect, de vivre ensemble. Le choix des spectacles programmés est le reflet de ces valeurs.

Embarquez avec nous pour un voyage à travers l'humour, la tendresse et l'émotion.

Un beau rendez-vous à ne pas manquer !

Toute l'équipe du Lébéro est prête pour vous réserver le meilleur accueil.

Bon festival !

Bon Lébéro à tous !

*Au plaisir de vous rencontrer.
Didier Gaillard*

Attention, attention !...



Pensez à réserver

Ce logo signifie qu'après le spectacle, une collation est organisée par l'équipe d'accueil. Nous vous rappelons que votre inscription vous engage, des équipes travaillent pour vous recevoir, respectez les. Ne partez pas inopinément alors que vous êtes inscrits. Merci.

En vous remerciant chaleureusement.

Journée conviviale en partenariat avec Octobre Rose (lutte contre le cancer du sein) et au lancement de la 24^e édition du festival Le Lébéro.

8h30

Accueil sur la place de l'église à Marcillac (commune de Marcillac St-Quentin) !...

9h00

RANDONNÉE PÉDESTRE (7 km)
Visite de cabanes et points d'eau
Randonnée contée animée par Sylvie Guédon.

12h30

Présentation du mois du Lébéro 2019 & Apéritif offert par la commune de Marcillac St-Quentin au foyer rural de Saint-Quentin

Repas 15€ sur réservation au 06 85 13 91 15

(Soupe – Entrées diverses – Grillades et légumes
Fromages – Vin – Café)

(pique-nique possible à votre charge)

Sur place, au profit de la lutte contre le cancer du sein, vente de beignets et d'accessoires de l'association Ruban Rose.

Cette journée est à l'initiative de la Municipalité de Marcillac Saint-Quentin, avec le concours de l'Amicale Laïque, du Renouveau du Petit Patrimoine, du Club de l'Amitié, de l'Association Ruban Rose et du CEPSM

Flopy Mendosa

Salle des fêtes

Valojoux

20h30 | A partir de 7 ans

Samedi 2 novembre



Pensez à réserver

Le chant de l'arbre aux épines



Photo © Gilles Mauron

A travers chants et paroles, Flopy nous parle de cet arbre aux épines qui symbolise l'homme et nous fait voyager à travers le temps et l'espace.

Un mari pour Plédia : Plédia est une jeune fille qui rêve d'épouser un homme sans cicatrices ni tâches. Raison pour laquelle elle refuse tous les prétendants de son village. Un jour, arrive dans le village un homme qui répond à ses attentes, mais est en fait un génie...

Oltrérelé la grande, Tika la petite et Modan la grosse sont trois jeunes filles. Un jour, après avoir toutes les trois contribué à allumer le feu, la cendre se transforme en un bel homme qui demande à épouser la mère du feu. Naît alors une dangereuse dispute...

Kounandi le chasseur et Lingué le crocodile. A chacune de ses chasses Kounandi envoie de la biche à son ami Lingué le crocodile. Mais un jour, il manque le rendez-vous. Tenaillé par la faim, le crocodile se rend dans la brousse pour chercher de la chair fraîche, il passe une nuit sans rien trouver. Tellement affamé, il décide de manger le premier être qu'il verra. A sa grande surprise, il s'agit de son ami Kounandi le chasseur...

Des bords de l'Ill à Strasbourg aux bords de l'Isle à Périgueux, l'année 1939/1940 a vu l'arrivée en Périgord de dizaines de milliers d'Alsaciens et de Lorrains évacués après un long et pénible voyage en train, lors de la déclaration de la seconde guerre mondiale.

C'est cette rencontre improbable que raconte le spectacle créé par le périgourdin Jean Bonnefon et l'alsacien Christophe Voltz à travers des histoires et des chansons qui mettent en scène des hommes et des femmes que rien ne prédestinait à vivre ensemble au cours de cette drôle d'année.

Jean Bonnefon Christophe Voltz

Salle des fêtes

Plazac

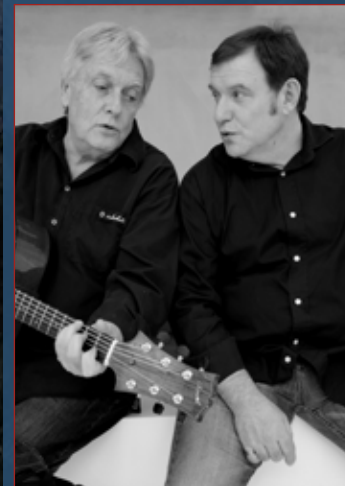
20h30 | A partir de 12 ans

Vendredi 8 novembre



Pensez à réserver

D'ill en Isle



Jean Bonnefon Christophe Voltz

Salle Jean Mace

Montignac

20h30 | A partir de 12 ans

Samedi 9 novembre



Pensez à
réserver

D'Ill en Isle



Des bords de l'Ill à Strasbourg aux bords de l'Isle à Périgueux, l'année 1939/1940 a vu l'arrivée en Périgord de dizaines de milliers d'Alsaciens et de Lorrains évacués après un long et pénible voyage en train, lors de la déclaration de la seconde guerre mondiale. C'est cette rencontre improbable que raconte le spectacle créé par le périgourdin Jean Bonnefon et l'alsacien Christophe Voltz à travers des histoires et des chansons qui mettent en scène des hommes et des femmes que rien ne prédestinait à vivre ensemble au cours de cette drôle d'année.

Dernier opus de ce triptyque où Ladji Diallo nous fait vibrer de ses plus incroyables découvertes. La course s'achève ici et c'est pourtant là que tout commence : au Mali. Le conteur nous plonge au cœur de son grand VOYAGE INITIATIQUE dans le pays de ses ancêtres. Une rencontre choc entre ce jeune banlieusard et la terre d'Afrique.

Cette Afrique qui révèle à ce jeune venu de France le conteur qui sommeillait dans sa grotte intérieure. Comment ce conteur va-t-il nous immerger dans cette belle Afrique ? Comment allons-nous assister à la naissance de la parole en lui ? Comment la réalité de jeunes migrants va-t-elle s'articuler avec la sienne ? Pourquoi partons-nous ? Qu'avons-nous à gagner ? Qu'avons-nous à perdre ? Des jeunes maliens plantés au bord du désert du Sahara imaginent la France de l'autre côté et se disent soudain dans leur tête « An ka taa » ce qui signifie en bambara « Partons ! ». Si Ladji était né au Mali, la France serait-elle devenue son Eldorado ? Voilà l'enjeu de ce dernier volet de la trilogie.

Ladji Diallo

Salle des fêtes

Goly-Saint-Amand

20h30 | A partir de 10 ans

Vendredi 15 novembre



Pensez à
réserver

Maliroots



Daniel Chavaroche

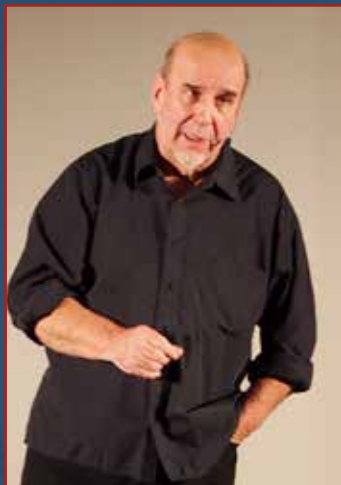
Salle des fêtes

Fanlac

20h30 | A partir de 12 ans

Samedi 16 novembre

Occitan, mais je me soigne



La maladie, voilà la métaphore clinicienne qu'il utilise pour nommer, en s'amusant, cette chose en plus, accrochée au plus profond de lui : la langue occitane, venue du bilinguisme naturel acquis en famille dès la petite enfance. Se soigner pour une telle maladie, essaie-t-il seulement ?

C'est son histoire que raconte Daniel Chavaroche, depuis une enfance heureuse et généreusement contaminante, une adolescence entre oubli plus ou moins volontaire et fuite illusoire vers l'américanisation du langage, jusqu'à l'âge adulte où, conscient des réalités, il s'adonne à l'usage de la langue de son jeune âge, alors qu'elle ne se parle presque plus en famille. Dommage. Chemin personnel parsemé de saveurs anciennes et de connivences évanouies, peut-être le vôtre ?..

Au cours de savoureuses anecdotes, Daniel CHAVAROCHE, instituteur public, ancien maître itinérant d'occitan en Périgord Noir, nous dévoile un pan de sa vie pétrie dans la culture d'oc.

Voyage au pays des filles et des femmes : les contes en proposant des « vives et des vaillantes » comme dirait mon amie Praline Gay Para, des aimantes et des savantes, elles prennent leur destin en main, elles n'ont pas le choix.

J'ai toujours eu à cœur de les dire, comment faire autrement lorsque l'on est femme ! J'ai donc aimé publier des albums où ce sont des héroïnes qui mènent le récit (Marie Jolie, fille du Mississipi à la Nouvelle Orléans, La fille du marchand de figures de barbarie à Alep, La marchande de soleils, à Dakar...) où des jeunes filles apprennent la vie toujours avec courage et détermination (Mette et ses frères cygnes, Clarinha...) Pour cette soirée unique, les contes populaires proposés viennent de France, Pologne, Inde, Italie, Géorgie, Mauritanie, Mali, Syrie...

En partenariat avec



Muriel Bloch Joao Mota

Salle des fêtes

La Chapelle Aubareil

20h30 | A partir de 8 ans

Vendredi 22 novembre



Pensez à réserver

Elles étaient une fois



JOURNÉE SPÉCIALE

La Lébéroü : une femme comme une autre...

En partenariat avec



SAMEDI 23 NOVEMBRE

au Pôle d'interprétation de la Préhistoire - Les Eyzies

14h 30 :

Accueil café

15h - 16h30 :

Muriel Bloch :

Conférence contée :

Les femmes dans les contes.



En ces temps de questionnement du genre et contre bien des idées reçues, Muriel Bloch

tentera de cerner au moyen d'exemples empruntés à différentes cultures, ces nombreuses figures féminines de mères absentes, mères aimantes, marâtres, fées, sorcières, beautés endormies, souillons, femmes muettes ou bavardes, rusées, soumises ou guerrières qui peuplent les contes...

16h30- 17h :

Signature avec Muriel Bloch

en collaboration avec La Librairie Presse L'évasion de Sarlat

17h -18h30 :

Irma Ferron,

Compagnie le Blé en Herbe :

Spectacle-conté, *Les dits du Petit*

« Le petit doigt de la famille, c'est lui : le Petit.

Toujours le premier ! Ou le dernier...

Quatre petites formes, quatre « dits du Petit », composent ce spectacle à épisodes, articulés autour d'un personnage coquin, malin, naïf,

gourmand, bavard ; toujours « trop »

ou « pas assez » le petit doigt de ma main.

Chansons, détournement d'objets, comptines, jeux de doigts et berceuses dans des aventures qui adoptent le regard de l'enfant pour se faufiler sans cesse, par la petite porte, dans l'extraordinaire des petits détails du quotidien.

Spectacle en déambulation.

18h30- 19h15 :

Poursuite de la signature

Apéro-échange avec les deux artistes Muriel Bloch et

Irma Ferron

Alberto Garcia Sanchez

Pôle d'interprétation
de la Préhistoire

Les Eyzies

20h30 | Tout Public
Samedi 23 novembre

Séance de dédicace
après le spectacle

Elle et mon genre



Photo © Michel Petit

«Elle et mon genre» nous parle de la réalité que subissent les femmes dans notre société. Un autre thème, moins évident, a été omniprésent pendant le processus d'écriture, à savoir le regard que nous, hommes et femmes, portons sur la réalité des femmes.

La représentation qu'on se fait d'une injustice est déterminée par le regard qu'on y porte. Il nous faut donc provoquer, secouer et réveiller notre regard, il nous faut ôter la couche de poussière qui couvre ce que « nous savons déjà » et redécouvrir les femmes dans toute leur grandeur et avec toute la considération qui leur est due. Si l'on considère l'histoire de l'Occident, on voit que les droits des femmes ont beaucoup avancé, c'est indéniable. Mais ces droits sont terriblement fragiles et nous nous devons d'avoir toujours bien présents à l'esprit les propos de Simone de Beauvoir :

« N'oubliez jamais qu'il suffira d'une crise politique, économique ou religieuse pour que les droits des femmes soient remis en question. Ces droits ne sont jamais acquis. Vous devrez rester vigilantes votre vie durant ».

En partenariat avec



Ma mère l'Algérie est un hommage aux femmes, aux mères et aux histoires inlassablement transmises. Kaci, l'enfant-héros de la trilogie algérienne, guide le public dans l'imaginaire bouillonnant d'un conte populaire kabyle auquel se mêle la dure réalité de sa vie d'enfant immigré. Comme un jeu de poupées russes, ses souvenirs s'emboîtent et l'histoire se tisse avec légèreté pour dire les bonheurs et les trahisons. La belle jeune fille élevant son frère comme son fils, le frère épousant la méchante belle-sœur, la méchante belle-sœur empoisonnant la belle jeune fille et les vieilles curieuses qui observent tout cela... Charismatique et attachant, le conteur incarne tous les personnages de ce récit aussi réjouissant que bouleversant.

Rachid Akbal

Salle des fêtes

Marcillac-St-Quentin

20h30 | A partir de 6 ans

Vendredi 29 novembre



**Pensez à
réserver**

Ma mère l'Algérie



Alain Larribet

Salle des fêtes

Meyrals

20h30 | A partir de 7 ans

Samedi 30 novembre



Pensez à réserver

Le berger des sons



Photo © Emilie Labourdette

Dans ce spectacle tout en poésie et en émotion, Alain Larribet distille des récits de son enfance, des histoires de pastoralisme, d'ici (Vallée d'Aspe, dans les Pyrénées) et d'ailleurs... Personnalité singulière et multiple, il chante et transmet avec force son amour pour la nature et sa passion pour le voyage, et esquisse une carte du monde à travers la magie des sons de ses instruments...

D'hier à aujourd'hui, Alain se souvient, et conte, en français et en béarnais, son amour pour la montagne à travers des moments forts : sa première journée passée en estive, une nuit bercée par la pluie, la rencontre avec l'ours... Il évoque les brebis: « des blanches et des noires, telles des notes de musique... elles dessinent sur ces vieux sentiers une partition ».

Plus qu'un conte, le Berger des Sons, c'est l'histoire d'une vie... émouvante, espiègle et passionnée.

Un grand débat, même à Perpette les Andouillettes, ça peut se faire, comme par-tout... Preuve en est, contes à l'appui !
Entre ragots et commérages, Sylvie et Murièle vous invitent à partager les cancans d'un village comme les autres ou presque parce qu'à Perpette les Andouillettes on n'aime pas les embrouilles... quoique...

Comparses et amies depuis plus de dix ans, Sylvie Guédon et Murièle Rivière partagent complicité et humour au fil des mots.
Par les chemins, elles sèment au gré du vent des contes, des légendes, des histoires pleines d'humour, de sagesse ou d'amour pour petits ou grands...

Association C^{ie} Cont'en l'air

Salle des fêtes

Sergeac

15h30 et 20h30

A partir de 12 ans

Dimanche 1 décembre



Pensez à réserver

Embrouilles à Perpettes les Andouillettes



Spectacles scolaires

Les dits du Petit

Irma Ferron, Cie le blé en herbe

« Le petit doigt de la famille, c'est lui : le Petit. Toujours le premier ! Ou le dernier... »

Quatre petites formes, quatre « dits du Petit », composent ce spectacle à épisodes, articulés autour d'un personnage coquin, malin, naïf, gourmand, bavard : toujours « trop » ou « pas assez » le petit doigt de ma main.

Chansons, détournement d'objets, comptines, jeux de doigts et berceuses dans des aventures qui adoptent le regard de l'enfant pour se faufiler sans cesse, par la petite porte, dans l'extraordinaire des petits détails du quotidien.

La nudité du roi

Cie du Vieil Art

Adapté du conte « Les habits neufs de l'Empereur » d'Andersen, le spectacle se dessine en une farce marionnettique moderne et critique. Autour d'un trio de comédien/musiciens, entre chansons, musiques et marionnettes légumineuses, le comique et l'absurde transcendent le conte et permettent une lecture actuelle et légère des problématiques de notre société.

spectacles non accessibles au public



Spectacles scolaires

en partenariat avec



spectacles non accessibles au public

Et pourtant...

Duo Beloraj

Deux identités, deux énergies, deux êtres si différents, et pourtant, si ressemblants. Pas à pas, ils choisiront d'apprendre à se supporter, s'accorder, se suivre et s'accepter. Et Pourtant nous raconte une histoire du « vivre ensemble », et questionne notre rapport à l'autre. Tout ne se fait pas sans heurt dans cette cohabitation acrobatique, mais les ruptures peuvent créer l'équilibre...



Mon Chou

Cie Lazzi Zanni

« Mon chou », comme l'appelle sa maman, n'est pas un garçon ordinaire. Il apprend vite. Et du cordon qui le lie à sa mère, à la solitude de cette dernière quand il franchit la porte de la maison afin de vivre sa vie d'adulte, il emprunte les chemins de l'apprentissage de la parole, de la découverte des mots, de l'écriture. Il apprend tout. Dévore les livres. Jusqu'au moment où plus rien ne rentre...



Mythologie, le destin de Persée

Groupe Anamorphose

Le mythe : Une femme et son bébé ballottés dans un coffre sur la mer ; un bébé devenu un jeune homme avide d'actions héroïques ; une quête périlleuse menant au refuge de terribles vieilles femmes se partageant un seul œil ; une princesse livrée à un monstre marin ; un casque qui rend invisible, des sandales qui permettent de voler, un cheval avec des ailes...



Informations pratiques

	Vendredis / Samedis Entrée par spectacle
Adultes	12 €
Enfants 12-16 ans	6 €
Enfants moins 12 ans	Gratuit

	PASS 4 spectacles	PASS 10 spectacles
Adultes	24 €	40 €
Enfants 12-16 ans	10 €	20 €
Enfants moins 12 ans	Gratuit	Gratuit

Les Contes du Lébéro sont organisés par le CEPSM (Centre d'Education Permanente du Secteur de Montignac)

Composé de :

AL Aubas, Foyer rural d'Auriac, Comité des fêtes de Fanlac, AL La Chapelle Aubareil, AL Marcillac St Quentin, AL Marquay, AL Meyrals, AL Montignac, AL Rouffignac, AL St Amand de Coly, AL St André Allas, AL St Léon sur Vézère, AL Tamniès, AL Les Eyzies, association Più Di Voce de Plazac, comités des fêtes de Sergeac et de Valojoulx, association Évasion culturelle à Tursac. (AL = amicale laïque de)

Avec le soutien :

des écoles maternelles et élémentaires du secteur et du collège de Montignac.

Et le partenariat :

des municipalités du secteur, des bibliothèques municipales, de la bibliothèque départementale, de l'agence culturelle départementale, de la ligue 24, du Pôle International de la Préhistoire, du centre culturel de Sarlat et du centre culturel «le Chaudron» Montignac.

Ainsi que le soutien :

de la caisse locale du Crédit Agricole

**A compter du
dimanche
23 novembre 2019
il ne sera plus vendu
de PASS4**

**Le PASS Lébéro est
nominatif et N'EST PAS UN
TICKET D'ENTRÉE !** Vous ne
pouvez donc pas le «prêter»
et **vous devez réserver vos
places de spectacles.**
Merci à vous.

Accueil du public à partir de 20h.

Pour les réservations, la disparité des salles utilisées ne nous permet pas d'assurer une réservation stricte de chaises numérotées. Nous nous engageons à bloquer le nombre de places réservées jusqu'à 20h30. Après, elles seront mises à disposition des spectateurs en attente.

Le 1/4h périgourdin est respecté.

Le conteur prend possession de la scène à 20h45.

Pour le respect de la représentation en cours et afin de ne pas déranger les autres spectateurs, **pensez à éteindre vos portables !**

Si vous venez avec des enfants, asseyez-vous avec eux, ne les laissez pas se rassembler en devant de scène.

Renseignements et réservations

09 64 26 50 35 - 06 85 13 91 15

contact@contesduleberou.com

www.contesduleberou.com

Et pour :



**Pensez à
réserver**

AUSSI !



L'ensemble des salles est accessible à tous.



Illustration de Couverture : Valérie Gatinel - conception graphique www.studieb4.fr, Damien Portier, 06 85 13 91 15 | Impression PB Damien Portier RCS 436 238 069



www.contesduleberou.com



Retrouvez-nous sur notre page Les Contes du Lébérou

