Neuvic, le 8 novembre 2024

Vendredi 15 novembre,

Calamity Jane revient dans un concert dessiné endiablé

En référence à une phrase attribuée à Calamity Jane, « Dis-leur de tous aller en enfer », Go To Hell reprend, avec originalité, le mythe de cette femme « libre » dans l'Ouest Américain.

Ce spectacle prend la forme d'un concert dessiné en direct. Sur scène se mêlent les guitares, les chants, les vidéos et les dessins projetés à l'écran. Un voyage visuel et sonore qui réveille notre besoin d'histoires et d'espaces infinis.

D'après « Calamity Jane, l'indomptable » (Éditions À Pas De Loups)

_____

Go to hell – par La belle friche cie et le collectif Wild west

Vendredi 15 novembre 2024 - 20h30
Tout public, à partir de 11 ans, durée 1h10
Tarif : 10€ / abonné 8€ / moins de 10 ans 5€
Centre multimédia, 6 rue des Frères Pouget - Neuvic
Renseignements et réservation : 05 53 80 12 34

> Retrait des billets : en prévente aux horaires d'ouverture du centre multimédia /ou le jour même 30min avant le spectacle. Pas de CB sur place.

_____

Spectacle en co-réalisation avec l'OARA

Photo : Go to hell – La belle friche cie et le collectif Wild west © Nicolas Gaillard
Mise en scène : Nadine Béchade / texte : Anne Loyer et Nadine Béchade / création musique : MicroEntreprise (Eric Picat) / illustrations : Claire Gaudriot / création animée : Laurence Demars / Chant et Guitare : Eric Picat et Fred Taverna / Création Lumières et son : Samuel Bourdeix / construction décor : Alain Pinochet (Atelier du

Théâtre de l'Union) / costumes : Nadine Béchade et WILD WEST / photos : Nicolas Gaillard - Avec Nadine Béchade, Laurence Demars, Claire Gaudriot, Eric Picat et Fred Taverna.
Lauréat du dispositif Cultures Connectées-PNV 2022, (Cultures Connectées est un dispositif de soutien à l'appropriation du numérique par les acteurs culturels mis en place dans un cadre partenarial entre la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine (Drac) et la Région Nouvelle-Aquitaine au sein du Contrat Plan Etat-Région (CPER) // avec le soutien du Théâtre du Cloître - scène conventionnée art en territoire de Bellac (87), du Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National du Limousin (87), du Théâtre Expression 7 de Limoges (87), du CCM John Lennon de Limoges (87), des Carmes - salle de spectacles indisciplinée, La Rochefoucauld-en-Angoumois (16), de la Mégisserie de Saint-Junien (87), avec le soutien du Réseau 535, de la SPEDIDAM (la SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées) et de la SACEM.