

39^e FESTIVAL DU

PÉRIGORD

NOIR

LE FESTIVAL
FAIT SON
CINÉMA

MUSIQUE BAROQUE

CLASSIQUE & JAZZ

02 > 19
AOÛT 2021



LUNDI 02 AOÛT 2021 | 21h30

Montignac-Lascaux / Terrasse de l'Amitié

ACCORDS AUTOUR DE PIAZZOLLA

Lucienne Renaudin Vary, trompette

Félicien Brut, accordéon

À l'occasion de son centenaire, le compositeur Piazzolla sera évoqué à travers sa musique, entre New-York et Paris où il a vécu. Lucienne Renaudin Vary et Félicien Brut se rencontrent pour la première fois au Festival du Périgord Noir. C'est la 6^e soirée originale et festive montée en partenariat avec le Festival « Cultures aux cœurs » de Montignac-Lascaux.

Maria de Buenos Aires de Piazzolla

Medley *West Side Story* de Leonard Bernstein

Medley *Le Chanteur de Mexico* de Francis López

Création pour trompette et accordéon de Fabien Waksman (commande) et bien d'autres surprises musicales !

En partenariat avec la ville de Montignac-Lascaux

Prix des places : 22€ pour les adultes / 12€ pour les moins de 16 ans

Renseignements & Réservations : 05 53 50 14 00

Vente en ligne : à partir du 1^{er} juillet : www.festivaldemontignac.fr

MARDI 03 AOÛT 2021 | 18h

Auriac /Eglise d'Auriac

LES NUITS D'AURIAC !

Collectif Acte 6 (six)

Eugénie Lefebvre, soprano

Samuel Hengebaert, alto

Robin Pharo, viole de gambe

Ronald Martin Alonso, viole de gambe et lirone

Marc Wolff, archiluth

Ronan Khalil, clavecin et orgue positif

Le Festival accueille à nouveau la jeune soprano Eugénie Lefebvre (Académie baroque internationale 2010) dans l'église magique d'Auriac, entourée de musiciens familiers de ce type de répertoire (Strozzi, Monteverdi, Frescobaldi, etc.).

il pianto della Madonna : « La passion du Christ à travers le regard de la Vierge Marie »

Avec le soutien de la commune d'Auriac



Lucienne
Renaudin Vary
© Warner



Eugénie Lefebvre
© Didier Knoff

MERCREDI 04 AOÛT 2021 | 18h

Ajat / Eglise d'Ajat

LA VOIX DES DAMES !

Marie-Andrée Bouchard-Lesieur, mezzo-soprano

Paul Monteiro, violon

Rozarta Luka, violon

Noémie Lenhof, viole de gambe

Nicolas Wattinne, théorbe

Guillaume Haldenwag, clavecin

Marie-Andrée Bouchard-Lesieur fait désormais partie de la Nouvelle Troupe Favart de l'Opéra Comique. Lauréate du Prix *Grands Vins de Margaux Annette Ginestet* à l'Opéra National de Bordeaux, où elle chante régulièrement, elle est bien connue des habitués du Festival. Elle a imaginé pour eux ce programme éclectique (Lully, Lalande, Leclair, Rameau, Campra), qui fait la part belle aux Aires de femmes exceptionnelles !

Avec le soutien de la commune d'Ajat



Marie Andrée Bouchard

© Vincent Lappartient OnP

JEUDI 05 AOÛT 2021

Ajat

PARCOURS DES SENS

10h30 | 12h30

GRATUIT

Randonnée Pédestre Musicale

en compagnie de **Julie Läderach**, violoncelle

Une déambulation musicale (musiques de Haydn, Britten, Vasks, Paik) au gré des caprices de la jeune musicienne qui a l'art de surprendre son public au détour d'une fontaine, d'un bâtiment désaffecté ou tout endroit insolite d'un village.

| 12h30 / Parvis de l'église d'Ajat

Pique-nique avec les produits des producteurs éco-responsables du pays

| 14h30 / Eglise d'Ajat

Jory Vinikour, clavecin

Le claveciniste Jory Vinikour est bien connu des mélomanes internationaux (nominations aux Grammy Awards en 2013 et en 2015). C'est une grande première en Périgord Noir !

Les Variations Goldberg de Jean-Sébastien Bach

| 18h30 / Parvis de l'église d'Ajat

Hyeji Bak, reine du Concours de Genève 2019 (1^{er} Prix Percussion)

Chaque été le Festival donne la voix au Marimba en compagnie de stars internationales comme Marianna Bednarska en 2020 et Hyeji Bak en 2021 dans des programmes originaux et contemporains.

CONCOURS DE GENÈVE INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION

Avec le soutien de la commune d'Ajat



Hyeji Bak

© Anne Laure Lechat

VENDREDI 06 AOÛT 2021 | 18h

Fanlac / Eglise de Fanlac

RIPOSTA PER VOCE E STRUMENTI

La Guilde des Mercenaires

Violaine Le Chenadec, chant

Adrien Mabire, cornets, flûtes

Jean-Luc Ho, orgue positif

Violaine Le Chenadec, merveilleuse soprano habituée des festivals et des opéras baroques, rejoint pour la première fois le Festival du Périgord Noir dans un répertoire original français et italien (Lassus, Gabrieli, Cima, Monteverdi, etc.).

Avec le soutien de la commune de Fanlac



Violaine Le Chenadec
© Anne Binois

CARTE BLANCHE À KAROL BEFFA

SAMEDI 07 AOÛT 2021

17H et 20H

Montignac-Lascaux – Cinéma Le Vox

KAROL BEFFA IMPROVISE...

LE CINÉMA DE KAROL BEFFA

En lien avec le collectif « Elles font l'art en Nouvelle Aquitaine ! »

En hommage aux femmes réalisatrices du 7^e art (comme Alice Guy ou Germaine Dulac) et en lien avec le Collectif « Elles font l'art en Nouvelle-Aquitaine ! », Karol proposera deux films différents pour ses improvisations au piano sur des films muets : un premier film de **Buster Keaton** « **The Three Ages** » (1923) puis un second film qui aura pour héroïne la comédienne Louise Brooks dans le « **Journal d'une fille perdue** » de **Georg Wilhem Pabst** (1930).



Un échange avec le public sera proposé entre les 2 projections (18h30/19h30) pour évoquer ce sujet et en lien avec une réalisatrice basée en Dordogne Pauline Coste (film de 2018 : « **Looking for Sapiens** »).

En partenariat avec
le Cinéma « Le Vox »
et la Mairie de Montignac-Lascaux

Karol Beffa
© Amélie Tcherniak

DIMANCHE 08 AOÛT 2021

Chartreuse des Fraux – La Bachellerie

SILENCE ÇA TOURNE !

18H VERTIGO

Quatuor Hermès

Pierre Génisson, clarinette

Karol Beffa présente son nouveau quintette pour quatuor à cordes et clarinette « Vertigo » (commande Pro-Quartet-CEMC 2020) avec également le fameux *Quatuor à cordes en ré mineur dit « La Jeune Fille et la Mort »* de Schubert

CONCOURS DE GENÈVE INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION

20H MUSIQUE DE FILMS !

Pierre Génisson, clarinette

Bruno Fontaine, piano et direction artistique

Quatuor Hermès,

Omer Bouchez & Elise Liu, violons

Yung-Hsin Lou Chang, alto

Anthony Kondo, violoncelle

Au programme les compositeurs de Hollywood mais également ceux de Rome et Paris ! (Herrmann, Mancini, Williams, Ròzsa, Morricone, Rota, Delerue, Cosma, Legrand)



Pierre Génisson
© Denis Gliksmann

LUNDI 09 AOÛT 2021

Chartreuse des Fraux – La Bachellerie

TRAVELLING LITTÉRAIRE !

GRATUIT

17H | 18h30

Karol Beffa et Jérôme Bastianelli

Rencontre avec 2 auteurs de la sélection 2019

du « Prix Littéraire des Musiciens »

Karol Beffa et Jacques Perry-Salkow pour

« Anagrammes à quatre mains » (Actes Sud)

Jérôme Bastianelli pour « La vraie vie de Vinteuil » (Grasset)

En partenariat avec le Prix Littéraire des Musiciens (3^e édition)

20h

Karol Beffa, piano

Thibault de Montalembert, comédien

L'acteur, comédien et metteur en scène Thibault de Montalembert est à présent bien connu du grand public pour son rôle dans la série « Dix pour cent » et il sera présent pour la première fois au Festival en compagnie de Karol Beffa.

Lecture d'extraits des *Fleurs du Mal* de Baudelaire

Avec le soutien de Sophie Dupont et de Gaétan Guyot, propriétaires de la Chartreuse des Fraux



Thibault de Montalembert
© Julian Torres

DU 05 AU 14 AOÛT 2021

19^E ACADEMIE BAROQUE INTERNATIONALE

Avec le soutien de la commune de Saint-Amand-de-Coly

MARDI 10 AOÛT , 18h

Abbaye de Saint-Amand-de-Coly

L'ACADÉMIE FAIT LA FÊTE !

Concert instrumental « **Estro Armonico** » de **A. Vivaldi**
(concertos pour 1,2,3,4 solistes) avec les instrumentistes de
l'Académie sous la direction de **Johannes Pramsohler**

JEUDI 12 AOÛT , 21h

Abbaye de Saint-Amand-de-Coly

ORATORIO « SANCTUS PETRUS ET SANCTA MARIA MAGDALENA »

De Johann Adolph Hasse (1699-1783)

Ce compositeur fétiche des grands chanteurs de l'époque tels que Farinelli
a composé une musique où la voix est particulièrement mise en valeur et la
virtuosité du chant est sans égal.

Iñaki Encina Oyón, direction artistique

12 chanteuses de l'Académie baroque internationale
Carlos Aransay et **Benoît Babel**, chefs de chant

Ochestre et continuo de l'Académie baroque internationale (violons,
altos, violoncelles, contrebasse, clavecins)

Johannes Pramsohlerr, responsable des cordes - avec le soutien de
Marco Frezzato, professeur de violoncelle

VENDREDI 13 AOÛT , 15h

Abbaye de Saint-Amand-de-Coly

REPRISE DE L'ORATORIO

« **Sanctus Petrus et Sancta Maria Magdalena** »
de Johann Adolph Hasse (1699-1783)



Johannes Pramsohler
© Andreas Orban



Iñaki Encina Oyón
© Marine Cessat-Bigler

DIMANCHE 15 AOÛT 2021 | 20h

Montignac-Lascaux – Place d'Armes

LA RELÈVE EN AQUITAINE

(classe de jazz du CRR de Bordeaux)

GRATUIT

Céline Hocquelet, flûte

Alois Vallade, trompette

Edward Rogers, piano

Lucille Trougnou, contrebasse

Yannice Laval, batterie

En partenariat avec le CRR de Bordeaux

LUNDI 16 AOÛT 2021 | 21h

Eglise de Saint-Léon-sur-Vézère

DUEL

Tristan Pfaff & Vittorio Forte, piano

Bertrand Péri

Une soirée « remake » des duels Liszt / Thalberg / Chopin avec deux pianistes de renom, amis dans la vraie vie. *Le Monsieur Loyal* sera Bertrand Péri, avocat et auteur du livre « La parole est un sport de combat ». Un concert haut en couleurs avec des morceaux de choix (Bach, Chopin, Liszt, Tchaïkovski, Verdi, etc.) avec un vote du public en final !

Avec le mécénat d'Antoine Tchekhoff, FTPA

MARDI 17 AOÛT 2021 | 21h

Eglise de Saint-Léon-sur-Vézère

LES PORTES DU RÊVE !

Arseny Tarasevich-Nikolaev, piano

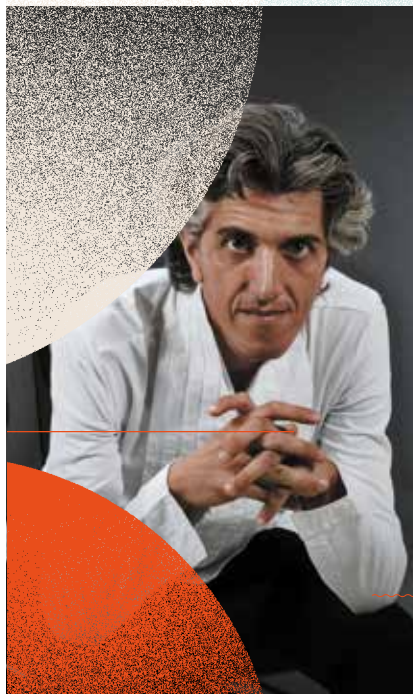
Arseny Tarasevich-Nikolaev est un pianiste russe, lauréat de nombreux prix internationaux (Cleveland International Piano Competition, Sydney International Piano Competition) qu'il faut découvrir absolument dans un programme très classique (Beethoven, Ravel, Rachmaninov)

Avec le mécénat d'Antoine Tchekhoff, FTPA



Arseny Tarasevich-Nikolaev

© DR



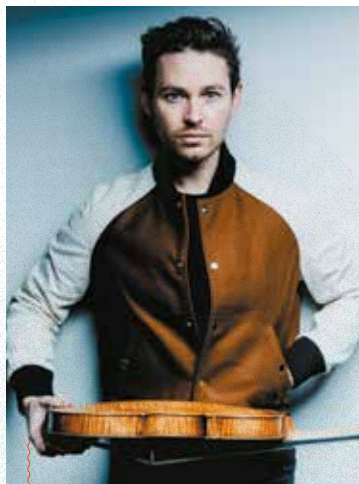
Tristan Pfaff

© JPY



Vittorio Forte

© Pollack



Adrien La Marca
© Bernard Martinez



Raphaëlle Moreau
© L. Bonaventure



Edgar Moreau
© J. Mignot



Pierre-Yves Hodique
© B. Cruveiller



Adelaïde Ferrière
© Jean-Philippe Leclair

MERCREDI 18 AOÛT 2021

Eglise de Saint-Léon-sur-Vézère

18h

ALTOS EN FETE !

Soirée Lauréats Fondation Safran pour la musique

Adrien La Marca, alto

Pierre-Yves Hodique, piano

Paul Zientara, alto - *Prix Fondation Safran pour la musique 2019*

Jean Sautereau, alto

Anna Sypniewsky, alto

Une belle occasion de découvrir des œuvres du répertoire dédié à l'alto seul, puis avec 2,3 et 4 altos ! Un programme spécialement conçu par Adrien La Marca ! (Bridge, Beethoven, Bach, Martini, Bowen, etc.).

21h

EN DANSANT D'EST EN OUEST...

Adelaïde Ferrière, marimba - *Révélation soliste*

instrumentale / marimba aux Victoires de la musique 2016

Adrien La Marca, alto

Pierre-Yves Hodique, piano

Encore beaucoup d'originalité dans ce programme très dansant avec la rencontre inattendue entre le marimba et l'alto, alliant des compositeurs de plusieurs pays (de Prokofiev à Bernstein) et intégrant des transcriptions réalisées par Adelaïde Ferrière.

Un voyage à travers l'Europe et jusqu'aux Amériques !

(Prokofiev, Bartok, Beethoven, Scarlatti, De Falla, Piazzolla, Bernstein)

JEUDI 19 AOÛT 2021 21h

Eglise de Saint-Léon-sur-Vézère

A FAMILY AFFAIR

Edgar Moreau, violoncelle

Raphaëlle Moreau, violon

David Moreau, violon

Jérémie Moreau, piano

Une fratrie de grands talents qui invite à découvrir des pièces de répertoire peu jouées (Dvorák, Korngold).

La suite pour 2 violons et piano (main gauche seulement) de Korngold, fut écrite pour le pianiste Paul Wittgenstein qui avait perdu son bras droit lors de la Première Guerre mondiale.

RÉSERVATION

Le Festival s'engage à accueillir ses spectateurs dans le respect des normes sanitaires en vigueur aux dates des concerts : Distanciation, port du masque, désinfection des sièges, organisation des parcours d'entrée et de sortie des lieux d'accueil...

EN LIGNE

Réservez vos places directement sur notre site festivalmusiqueperigordnoir.com

Par téléphone au 05 53 51 61 61

Pour les adhérents dès le 15 juin 2021
Pour les non-adhérents dès le 1^{er} juillet 2021

Ouverture des réservations : à partir du 1^{er} juillet 2021

SUR PLACE

Festival du Périgord Noir
Place Bertran de Born
24290 Montignac

Juillet : du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Août : du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 15h à 16h
(selon les horaires de concerts)

Les dimanches 8 et 15 août : de 10h à 12h30

PAR CORRESPONDANCE

en retournant le bulletin de réservation, accompagné d'un chèque à l'ordre de : **Festival du Périgord Noir**
Festival du Périgord Noir
Place Bertran de Born
24290 Montignac

POINT DE VENTE

www.francebillet.com

LE JOUR MÊME

Sur le lieu du concert, 1 heure avant le début du concert.

TARIFS 2021

LES PASS FESTIVAL

Pass Les Fraux (3 concerts) :
55€ 1^{ère} série / 45€ 2^e série

Pass Baroque (6 concerts) :
100€ 1^{ère} série / 90€ 2^e série

Pass Classique (5 concerts) :
100€ 1^{ère} série / 80€ 2^e série

Pass Intégral (15 concerts) :
240€ 1^{ère} série

LA CARTE JEUNE : 15 À 25 ANS

(+25 ans sur présentation d'une carte étudiant). Achat de la carte d'une valeur de 15€ avec un accès aux concerts pour un tarif de 5€.

LES TARIFS RÉDUITS :

Demandeurs d'emploi : 10€
Enfants de 7 à 15 ans : 5€

DATES & HORAIRES	ÉVÉNEMENTS & LIEUX	Les billets ne sont ni repris, ni remboursés				
		1 ^{re} SÉRIE	TOTAL 1 ^{re} SÉRIE	2 ^e SÉRIE	TOTAL 2 ^e SÉRIE	TOTAL GLOBALE
02/08, 21H30	Soirée Piazzolla	Billetterie Festival Musique aux cœurs				
03/08, 18H	Eugénie Lefebvre - Église d'Auriac	25€		Tarif unique		
04/08, 18H	Marie-Andrée Bouchard Lesieur - Église d'Ajat	20€		15€		
05/08, 10H30	Randonnée musicale - Ajat	Gratuit				
05/08, 14H30	Récital Jory Vinikour - Ajat	20€		15€		
05/08, 18H30	Hyeji Bak - Ajat	15€		Tarif unique		
06/08, 18H	Riposta - Église de Fanlac	20€		15€		
07/08, 18H - 21H	Karol Beffa - Cinéma Vox	Billetterie Cinéma Vox				
08/08, 18H	Quatuor Hermès Pierre Génisson - Les Fraux	20€		15€		
08/08, 20H	Pierre Génisson - Bruno Fontaine Quatuor Hermès - Les Fraux	20€		15€		
08/08, 20H	Rencontre littéraire - Les Fraux	Gratuit				
09/08, 20H	Karol Beffa - Thibault de Montalembert - Les Fraux	25€		20€		
10/08, 18H	L'Académie fait la fête ! Abbaye St Amand de Coly	15€		Tarif unique		
10/08, 21H	Académie baroque internationale Abbaye St Amand de Coly	20€		15€		
13/08, 16H	Académie baroque internationale Abbaye St Amand de Coly	20€		15€		
15/08, 20H	La relève en Aquitaine	Gratuit				
16/08, 21H	Duels Tristan Pfaff et Vittorio Forte	30€		25€		
17/08, 21H	Récital Arseny Tarasevitch Nikolaev	20€		15€		
18/08, 18 H	Altos en fête - Adrien La Marca	20€		15€		
18/08, 21H	Adélaïde Ferrière Adrien La Marca - Pierre-Yves Hodique	20€		15€		
19/08, 2 H	Edgar Moreau Une affaire de famille	30€		25€		
PASS Les Fraux (3 concerts)		55€		45€		
PASS Baroque (6 concerts)		100€		90€		
PASS Classique (5 concerts)		100€		80€		
PASS Intégral (15 concerts)		240€				
TOTAL GLOBAL						

19

LE FESTIVAL DU PÉRIGORD NOIR

tient à remercier chaleureusement tous ceux qui ont choisi
de s'investir dans le quotidien du Festival et d'en soutenir le
développement et les initiatives.

**Le Festival remercie chaleureusement ses partenaires
pour la saison 2021 :**



**Le Festival manifeste sa gratitude pour leur
soutien généreux à :**



LE BUREAU

Président

Jean-Luc Soulé

Vice-présidents

Gray Horne et Alain Larrière

Trésorière

Anick Chevalier

Secrétaire générale

Sophie Dupont

Secrétaire générale adjointe

Andrée Sablon

Directrice Artistique

Véronique Iaciu

+33 (0)6 18 80 40 53

veronique.iaciu@gmail.com

Chargée de mission communication

Faustine Fleuriot

festivaldupericordnoircm@gmail.com

Bureau du Festival

Sylvie Gorse

+33 (0)5 53 51 95 17 / +33 (0)6 09 63 59 37

contact@festivaldupericordnoir.fr

Contact Presse :

Valérie Samuel et Mathias Jordan

+33 (0)1 40 26 77 94 / m.jordan@opus64.com

Billetterie +33 (0)5 53 51 61 61

Place Bertran de Born – 24290 Montignac

WWW.FESTIVALMUSIQUEPERIGORDNOIR.COM